



La Galerie des Métiers d'Art Sant Roch

est aujourd'hui un lieu de culture, de rencontre et d'échange autour des artisans d'art et des artistes. Elle s'est ancrée dans la vie et le patrimoine de Céret comme une vitrine mettant en valeur la création contemporaine de qualité.



Mais à l'origine, les bâtiments avaient un usage tout autre. Le lieu tire d'ailleurs son patronyme « Sant Roch » de l'ancien collège du Saint Sacrement qui existait encore au début du XXe siècle et qui servit de petit couvent de sœurs se doublant d'une école religieuse. Laisse ensuite à l'abandon, il tombe peu à peu en ruine.

En 1966, le Groupe des Métiers d'Art Sant Roch est créé et expose au Syndicat d'Initiative. Cette association a pour membres fondateurs des artisans. Ils proposent à la municipalité qui est propriétaire des lieux de rénover l'ancien couvent. Les travaux débutent. Ils vont se poursuivre de façon presque ininterrompue jusqu'en 1968 car le bâtiment est dans un état déplorable.

Encombré de gravats et de décombres, le toit crevé et les murs en piteux état, la tâche annonce rude. Artisans, conseillers municipaux et particuliers se remontent alors les manches pour remettre en état les lieux. On procède au repiquage des remparts coté rue, au nettoyage du chemin de ronde. La cour est dégagée, on démolit les constructions et appendices qui l'encombrent. Les gravats déblayés, un escalier menant à la terrasse est construit. La mairie fournit une grille pour fermer le patio et aide financièrement à la réfection du toit et de la façade.

Il faudra remplir plusieurs camions de décombres rien que pour déblayer le rez-de-chaussée. La restauration intérieure du bâtiment est menée grâce à la créativité de chacun, le système D et l'huile de coude étant les maîtres mots de cette entreprise qui voit la restauration des murs, des voûtes, des ouvertures, la pose de 80 m² de dallage en carrelage et en schiste et la fabrication d'un escalier pour accéder à l'étage. La dernière touche sera apportée par l'installation de l'éclairage avant l'inauguration de la première partie de la galerie en juillet 1967.

Les travaux se poursuivront encore quelques années après l'inauguration pour permettre l'ouverture d'une plus large partie des locaux qui servira de salles d'exposition, d'ateliers pour les artisans et pour les cours d'art plastique, de forge et même de salle de spectacle.



Car Sant Roch est avant tout un lieu géré et animé par et pour les artisans d'art et les artistes. Jusqu'au milieu des années 80, certains des artisans travaillent sur place et assure le fonctionnement de la galerie. Celle-ci est devenue rapidement un centre culturel où l'on peut voir, en dehors de l'exposition permanente d'artisanat, de la peinture, de la sculpture, écouter de la musique ou assister à des représentation théâtrales. Les artisans membres de l'association sont présents régulièrement à plusieurs salons nationaux et internationaux et aux manifestations locales.

Aujourd'hui, l'association est toujours gérée par les artisans mais elle emploie désormais une personne pour la partie vente et accueil du public. Elle participe pleinement à la dynamique culturelle de la ville de Céret en invitant toute l'année des artistes contemporains à venir exposer dans ses murs et à prendre possession du patio. Véritable lien entre la création artisanale et le public, elle organise également des rencontres, des démonstrations ainsi que des événements festifs.

Ils ont exposé à Sant Roch :

Gabrielle Ardant, Arnal, Attias, Berthet, Michel Bories, Chichorro, Gilbert Desclaux, Serge Dones, Jean-Pierre Faure, Jos Hoogeboom, Nicolas Joosten, Paul Leberger, François Lloppis, Claude Parent, Brian Day Parsons, Marguerite Pasotti, Laurent Ribérat, Paul Riviaccio, Raymond Verdaguer, Woda...